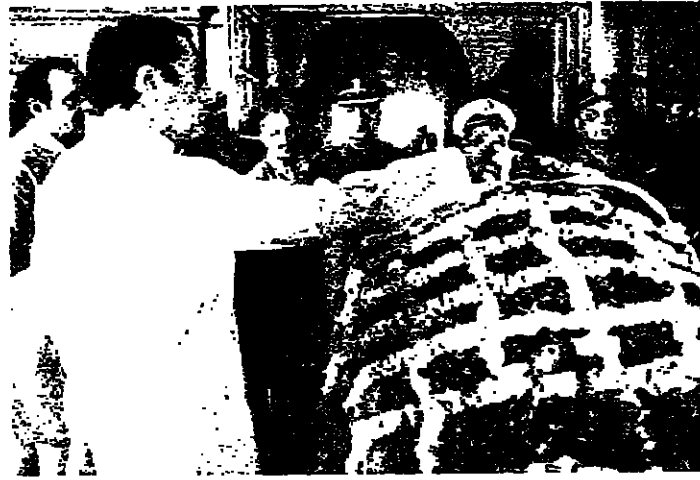


زعماء العالم يشركون اليوم في وداع اندريا غاندي يضع الجيش في حال تأهب ويوجه نداء لوقف العنف الطائفي ارتضاع عدد قتلى السيخ نحو ٤٥٠



■ طفل أمام القنصل منزله ■



■ راجيف غاندي يضع زهرة على جثمان والته (أ - ب - راديو) ■



■ رجال الاطباء يخدمون النار المشتعلة في المنزل والمنازل ■



■ شولتز في نيودلهي ■

النقي علي في مطار القاهرة شولتز: أجرينا تبادلًا للآراء مهاجداً حول الشرق الأوسط

أجرى السيد جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي أمس محادثات مع السيد كمال حسن علي رئيس الوزراء المصري في مطار القاهرة. وشكلت قبل حوالي ٣٠ عاماً. وبعد ساعة من المحادثات مع السيد علي، أبلغ شولتز الصحفيين قبل سفره. أجرينا تبادلًا للآراء حول الشرق الأوسط. شولتز هو وزير الخارجية الأمريكي في عهد الرئيس رونالد ريغان. وهو من أصل ألماني. وشولتز هو وزير الخارجية الأمريكي في عهد الرئيس رونالد ريغان. وهو من أصل ألماني. وشولتز هو وزير الخارجية الأمريكي في عهد الرئيس رونالد ريغان. وهو من أصل ألماني.

وسط تكهنات عن معاهدة دفاعية أحسن الثاني أجرى مباحثات مع وزير الدفاع الاسكاني

قالت وكالة أنباء الشرق الأوسط أمس أن الملك الحسن الثاني عامل المغرب استقبل وزير الدفاع الاسكاني تاريس سيرا أمس في القصر الملكي في مدينة فاس.

واضحت الوكالة قولها أن السيد سيرا الذي يقوم بزيارة إلى المغرب تستغرق أربعة أيام. أجرى أيضا محادثات مع رئيس الوزراء محمد كريم العلوي ومسؤولين مغاربة آخرين. دارت أساسا حول المشاكل الثنائية. وضحت الوكالة قولها أن السيد سيرا

تحدثت وزارة الخارجية أمس أن هولندا ابطلت إسرائيل ان سياستها بشأن الشرق الأوسط وانسحب إسرائيل من الأراضي المحتلة لم يطرا عليها تغيير. وقال المتحدث أن هذا التأكيد قدم للسفير الإسرائيلي يعقوب ديتشوفسكي في لاهاي بعد أن طلب اسحق شامير وزير الخارجية الإسرائيلي من هولندا إعادة النظر في بيان وقع عليه زعيمان هولنديان الاسبق المضي وكان شامير قد أبلغ وفدا برلمانيا هولنديا في القدس أن البيان الذي وقعته في الكويت يوم ٢٥ تشرين الأول ردد لوزير رئيس الوزراء السيد مازن فان مبروك وزير الخارجية يمثل تشددا في موقف هولندا.

بصري اعتذر عن العودة وجنبلاط تحفظ على محادثات بكفيا جهود محلية وإقليمية لعقد مجلس الوزراء غداً وأجيش ينفذ خطة بيروت اليوم "بأي وسيلة"



■ مسلحون يحترقون بجدار خلال إطلاق النار (محمد عزرايم) ■



■ طريق جسر فؤاد شهاب مظلمة بالمواقع اس ■

الانتكاسة الأمنية التي وقعت أمس في الأسواق، وادت إلى إقبال بعض معابر العاصمة ولا سيما طريقي جسر فؤاد شهاب والسويديكو، أمكن تطويقها، بعد أن أوفت الأعمال التي كانت جارية لإزالة التجميعات والسواتر الترابية، واعتبر مصدر عسكري ما جرى حادثاً فريداً رافقه إطلاق نار واشتباكات بين عناصر حزبية. (التفاصيل على الصفحة ٥)

وجه في تصريح المصدر العسكري: وأكد مصدر عسكري مساء أن الخطة الأمنية ستنفذ اليوم من دون أي اجترأ وبإية وسيلة أو أخرى. وجاء في تصريح المصدر العسكري: بعد سريان أشعلات من احتمال تاجيل تنفيذ الخطوات الأمنية المقررة، ان قيادة الجيش تؤكد على تنفيذ مقررات مجلس الوزراء اعتباراً من الساعة السابعة من صباح غد (اليوم) كما هو مقرر دون أي اجترأ وبإية وسيلة أو أخرى. وانصبت كل الجهود أمس، على تأمين عقد جلسة مجلس الوزراء اليوم، لتعنين الوفد العسكري الذي سيمثل لبنان في مفاوضات القاهرة، وتعيين رئيس جديد للجيش، تنفيذ المباحثات بكفيا، إلا أن هذه الجهود أخفقت في تحقيق أي تقدم، فاعلن رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي تاجيل الجلسة، بسبب وجود أربعة وزراء في الخارج هم: جوزيف سكاف وفكتور قسيس ونبية بري ووليد جنبلاط. وجرى اتصالاً مع الوزير بري الموجود في الجزائر للعودة إلى بيروت، لكنه أبلغ رئيس الحكومة أنه مرتبط بمواعيد ومباحثات في الجزائر، في حين أبلغ جنبلاط الموجود في عمان، كرامياً، عبر الوزير السابق السيد مروان حمادة تحفظه على خطة إرسال الجيش إلى الأولي، لأنه أي فراغ يشأ عن أي انسحاب إسرائيلي مفاجيء، كما نقل حمادة تحفظات أخرى لجنبلاط حول ما تقرر في بكفيا حول مسألة زيادة عدد النواب، وحل قضية المتقاعدين. وجاء موقف الوزيرين بري وجنبلاط مطلقاً سلبية للرئيس كرامي، بعد أن كانت الاستعدادات قائمة لإجرائها خطوة إرسال الجيش إلى الجنوب، ويده المفاوضات العسكرية مع العسكريين الإسرائيليين في رعاية الأمم المتحدة، حيث كشف عدد من الضباط أمس على ممراتهم في بلدة الرملة، بغية جعلها مركزاً للواء الثاني عشر المخطط الذي سينتشر على طريق اللوحي.

وتكررت مصادر حكومية مساء أمس، أن الاتصالات الإقليمية وحالية تجري لعقد جلسة مجلس الوزراء غداً الأحد، لتفادي للوصول إلى مازن تسمية الوفد العسكري الذي سيمثل في مفاوضات القاهرة.

وتكررت مصادر سياسية، أنه في حال تعذر عقد جلسة مجلس الوزراء غداً، فلن الحكومة أمام خيار: إما أن يتفق للمحادثات في شرفي بيروت.

أعلنت محطات البث في بيروت، أن وزارة النفط حتى آخر الشهر الحالي لا تعطينا حقولها كاملة، ومنها مغلوق رجي للزيت والدعم، والا فلها ستترقب عن تسلم المحروقات. وكانت نقابة المحطات اجتمعت في مبنى غلايتي في بيروت الغربية بحضور أصحاب محطات منطقة عاليه والشوف والبل. وسيتوجه رئيس النقابة السيد سامي البركس غداً إلى طرابلس لعقد اجتماع سائل ومقابلة الرئيس كرامي، على أن تعقد جمعية عمومية الثلاثاء، للمحطات في شرفي بيروت.

وقد وضعت وحدات الجيش في حالة تأهب في ولاية هارينا المتاخمة لولاية البتاني، وأرسلت إلى عدد من المدن الجديدة التي شهدت أعمال العنف. وأعلنت السلطات العسكرية أن الجيش الذي يسيطر على نيودلهي وعدة مدن أخرى أرسل إلى ١٣ مدينة أخرى في شمال وغرب وسط الهند أمس. وقالت السلطات الأمنية أنها تخشى من اندلاع أعمال عنف ضخمة في ولاية هارينا التي تقطنها أغلبية من الهندوس والمتخلفة للعاصمة ولاية البنجال حيث يعيش معظم السيخ في الهند والبالغ عددهم ١٢ مليون شخص.

وتكررت وكالة بريس ترانس الهندية للأنباء أن الجيش صمد له أواخر «يأين يستعد لمواجهة أي احتمال...» وقالت الوكالة أن السلطات العسكرية أمرت بإطلاق الرصاص على الفور على المتظاهرين لمنع أعمال الشغب.

نداء غاندي لوقف القتال ودعا السيد راجيف غاندي نجل السيدة غاندي، والذي خلفها كرئيس للوزراء إلى التمسك بأربعة الدم، وقال في التلفزيون أن العنف الطائفي سيهدد الهند، وأي شيء تنازل من أجله. وقال السيد راجيف البالغ من العمر ٤٠ عاماً، والذي كان طياراً سابقاً في نداء للامة أن العنف يلحق ذكري والدته ووصف أعمال القتل واشتعال الحرائق (البقية على الصفحة ٨)

شاعراً غاندي لوقف القتال ودعا السيد راجيف غاندي نجل السيدة غاندي، والذي خلفها كرئيس للوزراء إلى التمسك بأربعة الدم، وقال في التلفزيون أن العنف الطائفي سيهدد الهند، وأي شيء تنازل من أجله. وقال السيد راجيف البالغ من العمر ٤٠ عاماً، والذي كان طياراً سابقاً في نداء للامة أن العنف يلحق ذكري والدته ووصف أعمال القتل واشتعال الحرائق (البقية على الصفحة ٨)

شاعراً غاندي لوقف القتال ودعا السيد راجيف غاندي نجل السيدة غاندي، والذي خلفها كرئيس للوزراء إلى التمسك بأربعة الدم، وقال في التلفزيون أن العنف الطائفي سيهدد الهند، وأي شيء تنازل من أجله. وقال السيد راجيف البالغ من العمر ٤٠ عاماً، والذي كان طياراً سابقاً في نداء للامة أن العنف يلحق ذكري والدته ووصف أعمال القتل واشتعال الحرائق (البقية على الصفحة ٨)

شاعراً غاندي لوقف القتال ودعا السيد راجيف غاندي نجل السيدة غاندي، والذي خلفها كرئيس للوزراء إلى التمسك بأربعة الدم، وقال في التلفزيون أن العنف الطائفي سيهدد الهند، وأي شيء تنازل من أجله. وقال السيد راجيف البالغ من العمر ٤٠ عاماً، والذي كان طياراً سابقاً في نداء للامة أن العنف يلحق ذكري والدته ووصف أعمال القتل واشتعال الحرائق (البقية على الصفحة ٨)

شاعراً غاندي لوقف القتال ودعا السيد راجيف غاندي نجل السيدة غاندي، والذي خلفها كرئيس للوزراء إلى التمسك بأربعة الدم، وقال في التلفزيون أن العنف الطائفي سيهدد الهند، وأي شيء تنازل من أجله. وقال السيد راجيف البالغ من العمر ٤٠ عاماً، والذي كان طياراً سابقاً في نداء للامة أن العنف يلحق ذكري والدته ووصف أعمال القتل واشتعال الحرائق (البقية على الصفحة ٨)

القراءة في «الكتاب السوري»

كان وزير الخارجية السابق الدكتور ايلي سالم، يقول بعد خروجه من الحكم، ان الاميركان قتلوا في لبنان، لانهم لم يحسنوا القراءة في الكتاب السوري...

عشية سفره الى دمشق الحسيني: الجنبون دفاع عن العرب والاستدعاء بقوة انقاذ لبنان

عشية سفره الى دمشق للقاء الرئيس الاسد، اعتبر رئيس المجلس النيابي السيد حسين الحسيني ان سوريا تقود معركة المصير العربي برمته وتضع ثقلها وامكاناتها لانقاذ لبنان...

المعلوف حمل بشدة على الحكومة؛ قد يكون تغييرها لصالح الوطن

حمل نائب زحلة السيد سليم المعلوف بشدة على الحكومة معتبرا انها حكومة اشتراكية لا تربط بين اعضائها اي اهداف وطنية صافية، ودعا الى تغييرها مشيراً الى ان هذا العمل قد يكون لصالح الوطن والمواطنين...

النفجير الامني في العاصمة لا يخلق بالاحكام على خطة الوسط التجاري لبنان قد يطلب تأجيل مفاوضات الناقورة الاثنين اذا لم يعقد مجلس الوزراء لتشكيل الوفد العسكري للمفاوضات

الحليم خدام، وهذا يعني ان اية جهة في النهاية غير قادرة على اعراض الخطة بشكل فعال او عملي، لانها تترك محاذير السير في هذه الخطوة...

مؤكد ارفضه لمشروع مورفي شمس الدين يدعو الى الاستعداد لنفاذي آثار الانسحاب الاسرائيلي

رفض نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين مشروع الموند الاميريكي ريشارد مورفي ودعا الحكم والحكومة الى الوقوف بصلابة ضد هذا المشروع بالتنسيق مع سوريا كما طالبهما بان يكونا على اية الاستعداد لنفاذي الآثار التي يتركها الانسحاب الاسرائيلي...

مارلبورو لايتس

والآن متوفرة أيضاً في علبة كرتون. مارلبورو لايتس. مارلبورو لايتس في سيارة فليتيه. النيكوتين.

استعين ببعض رموز اتفاق ١٧ ايار للاعداد لاسس العسكرية، تجنباً لآية اشكالات قد يقع فيها الجانب اللبناني مع المفاوضات العسكرية الاسرائيلي.

تلغ لبنان عزم دول عربية على الدعوة الى قمة جديدة لمقررات صيغة «فلس» بعد الانتخابات الرئيسية الاميركية.

وقال شمس الدين: كنا نقول دائماً ولا تزال ان التعامل المخلص والمنفتح مع سوريا ومع قيادة الرئيس الاسد باذات ومعاونته شريك اساسي لاستقامة الامور، لا من منطلق اسس اسوري مصالح بل من منطلق ان سوريا بحكم الواقع الجغرافي والديمقراطي والاستراتيجي حقيقة لبنانية، وان لبنان حقيقة سورية ووان العلاقة بين لبنان وسوريا لهذا السبب علاقة خاصة من ضرورات تحتم ان تكون هذه العلاقة مميزة بدون التهورين او علاقات مع اية دولة عربية او اسلامية اخرى.

النفجير الامني في العاصمة لا يخلق بالاحكام على خطة الوسط التجاري لبنان قد يطلب تأجيل مفاوضات الناقورة الاثنين اذا لم يعقد مجلس الوزراء لتشكيل الوفد العسكري للمفاوضات

الحليم خدام، وهذا يعني ان اية جهة في النهاية غير قادرة على اعراض الخطة بشكل فعال او عملي، لانها تترك محاذير السير في هذه الخطوة...

نفيحير مستقر في وسط العاصمة وقدائف من الطيبة حتى الاسواق القوات تحذر من نتائج التدهور

مرة اخرى انتكس الوضع الأمني في بيروت الكبرى وبالتحديد على خط التماس بين منطقة الطيبة والوسطاء حتى الاسواق التجارية ومركز العمل. ورش اوجيه لبنان في التماس والتمتع صباحا في الوسط التجاري.

وقالت الوكالة المركزية انه بدت للمراجع الامنية والقبلية اللبنانية صورة جلية عن التوتر المتفعل في وسط العاصمة لاسباب عدة وبهذه تحقيق عدد من الغرض التي تسيء الى الوضعين الامني والاقتصادي في بيروت الكبرى. ومن الاسباب التي توافرت لهذه المراجع:

تتشر بعض الفرقاء في بيروت الغربية من عودة المجلس الشيعي الى سلطة النجدة، واعادة سلطة الشرطة الى المرافق العامة في الوسط التجاري، وخصوصا مركز الهاتف الرئيسي ومنى وزارة المال.

تتشر هؤلاء الفرقاء من الخطه الامنية المقررة لحمل بيروت الدولي الى حرمه وعلى طريقه في حال نجاح التنازلات للحد من الارهاب والوسط التجاري.

منع تحقيق الخطه المقررة لاستعادة المرافق الحيوية الاقتصادية، المالية، والهيكلية في وسط العاصمة والتمتع.

وترايطت الوقائع الامنية منذ الصباح، ولم تفصل المراجع الامنية بين حدث وآخر من الحوادث المتفعل. فبعد اقل من ساعة من مباشرة جرافات اوجيه لبنان، اصحابها في الوسط التجاري وخصوصا على خط جسر فؤاد شهاب - الكروندا وجوار الحازرية وساحة رياض الصلح في رفع السواتر والشدم من وسط الطرق الرئيسية، اطلق مسلحون في التماسه وعثر دققا قذيفة صاروخية ورشقات ثورية على منطقة جريدة الاحياء، وراء النجدة المركزية في وسط العاصمة.

وبعد اقل من خمس دقائق اطلق مسلحون قذيفة معلقة باتجاه مركز الجيش في بناية الشرتوني، ورشقات مصادر النار على بعض الجواب.

وفي هذه الاثناء كان العديد جان تصفيق وبعض معاونيه وممثلون عن القوات اللبنانية في منطقة الحادث، فجاءوا اتصالات مكثفة مع مندوبي حركة امل، والحزب الشراطي في اللجنة استيضاح الاس لكن الجواب الواضح لم يات، في حين تصاعدت الترميمات المتفرقة، الرشاشات الصاروخية، قذائف اوجيه لبنان نطقت النيران بعد ان لجأوا الى بعض المباني، ورفضوا العودة اليها قبل الاتفاق نهائيا ومنع التبعات.

وبعد ذلك انتشر المسلحون بكثافة في احياء رأس النبع ومحيط الكلية العلمية ويشارة الخوري، الخندق العميق، القومون بالاس، محيط ساحة رياض الصلح، وخصوصا في جوار معززي جسر فؤاد شهاب ويوابة السويكي ونصبوا الحواجز والتمنع.

وفي التماسه والقبلية الاربعين رفض راكب لحدي السيارات الامنية التوقف عند حاجز الجيش في السويكي، وتمكنت عناصر الحاجز من اعتقاله حيث عثر معه على اسلحة ونفخات وقنابل يدوية.

وفي هذا الوقت حاول مسلحون قرب مبنى الكلية العمالية اختطاف راكب احدي السيارات الموجهة الى الغربية، ولكن الركاب غيروا السيارة، فسلبها المسلحون.

وازاء هذا الوضع منع العبور على جسر فؤاد شهاب ومعبر السويكي - يشارة الخوري، وخفت حركة العبور - منطقة الخندق والمها.

وتكثفت الاتصالات بين اعضاء اللجنة الامنية وقادة منطقة بيروت العسكرية بقيادة الضابط الاوسط لكنها لم تؤد الى نتيجة.

وقرابة الظهر وعلى اثر الظهور المسلح مقابل مراكز الجيش اللبناني والاستقلال الذي وضعت فيه المجموعات المسلحة، تجددت الاعتداءات المتعاقبة بالذخائر الصاروخية والذخيرة المنيرة على احياء عبد الوهاب الاكبري، شارع الاستقلال في السويكي، والبسوية من مواقعهم في يشارة الخوري محمد الحوت، ورأس النبع والخندق العميق.

وتوسع توترات الروايات

وبعد دقائق معدودة توسع نطاق الاعتداءات الى محاور الطيبة، ستاد نوشيلا البريمو، البرجولي، ومحيط جسر فؤاد شهاب والبسوية وصولا حتى الاسواق التجارية وبلغت رشقات القنص والقذائف الصاروخية عمق الاحياء السكنية المطلة على مواقع المسلحون، مما أدى الى اصابة ثلاثة مواطنين في السويكي والبسوية، ولم ترد قوات الجيش على مصادر النار بناء لوامر القيادة، وابتدأ رشقات التي ادت الى اعلان اتفاق لوقف النار في الاول بعد الظهر.

واكتت مصادر امنية بعد تدهور الاتصال مع السيدين حميد والضواوي معزلي، امل، والاشراطي في حين كانت تجري مع مسؤولين ثانويين لا يمكنون

محاور الجبل تستعيد هدوءها

عزفت محاور الجبل التقليدية منذ منتصف ليل امس الاول نوحا من الهدوء كانت انتقدت فترة طويلة. إذ لم تعد التقارير الامنية التي وضعها عمليات عسكرية تذكر سوى استمرار الرمايات الرشاشة وطلقات القنص على مراكز الجيش وقوات الفصل في سوق الغرب وقلة الحصن وكيفون وما بين سلبا والمعروفة.

واشارت التقارير الى امنية الاجتماعات الميدانية التي عقدت امس الاول خصوصا في تلة الـ ٨٨٨ بين قادة مواقع الجيش في المنطقة والمسلحين الاشتراكيين برعاية مراقبي وقف النار وضباط قوات الفصل خصوصا لجهة تبريد الجبهات واحترام المنطقة المازة، واصفاء الاتصالات المدي الكافي لحل اي اشكال قبل استخدام الاسلحة.

الحذر والتوتر يخيمان على اقلام الخروب

عكست اجواء الوردية من اقليم الخروب استمرار اجراء الحذر والتوتر. رجال الاستطلاع على طول المحاور التقليدية في ساحل المنطقة ووسطها، بالرغم من توقف الاشتباكات النشطة منذ ما قبل منتصف ليل امس الاول. واشارت المخابرات ان التحركات العسكرية ما زالت مستمرة، وشهدت تحركات كثيفة على طرق غربية - سلبا - حمرشوت - خميم - برجا - باتجاه بعلبك وبالشح.

وتكرر تقرير امني ان عددا من الاصابات وقع في صفوف المدنيين في بلدات الجية والرميلة وخميم، كما افيد ان المواطن جمال البابا شحمان مراقب المدير العام للجمارك شرقي شحمان اصيب على طريق شحمان من جراء احدى القذائف المنفعية.

توقيف فلسطيني دخل بوثيقة مزورة

استجوب امس قاضي التحقيق في بيروت السيد ياسين القاري الموقوف على عيسى احمد (فلسطيني) بجمم الخروج من لبنان خلسة عبر مراف غير شرعي في طرابلس والتدخل اليه عبر مطار بيروت بواسطة وثيقة سفر لبنانية مزورة باسم مصطفى علي بسم.

وكان الموقف انه استحصل على الزور من ترويس من الدواع ابو حيدر التروسي لقاء مبلغ ٥٠٠ دولار اميركي وتوفر عليه بواسطة التروسي عبد العزيز بو عري وصادر الحق مذكرة بواجبه بتوقيفه.



نصار وعزم يتوسطان الصحفيين

زار تقيي المحررين السيد ملحم كرم صباح امس برافقه مستشار التتابة جورج الحاج رئيس مجلس القضاء الاعلى الشيخ امين نصار في مكتبه في قصر العدل في حضور الصحفيين الذين يتولون تغطية نشاطات قصر العدل الزملاء هدى منعم وكلايدت سركيس وزينب شرف الدين. وعرضو مجلس التتابة السابق بهجت جابر وممثل نقابة المحررين في قصر العدل.

وشكر التقيي كرم للرئيس نصار ليعونه وتخصيصه غرفة في قصر العدل للصحفيين لكي يعارضوا منها نشاطاتهم المهنية، وللضباط تعهونه الصلح مع الاعماليين، مؤكدا ان القضاء والصحافة يعملان لغاية واحدة هي رفعة لبنان واستقراره وان رجال الصحافة لا يتكثرون الا الخير الصالح ولو على حساب التضحية باثبات الاثارة والمخاض، وذلك بالقضاء، كمؤسسة وطنية كبرى ظلت متمسكة على رغم الانواء والاعاصير. واشاد الرئيس بتجنيهم المهنية والوطنية.

ظهور مسلح بعد اغتيال الشيخ جنبين في صبرا

اغتيال مسلحون في منطقة صبرا مساء امس الاول الشيخ زهير جنبين امام مسجد صلاح الدين في المنطقة.

وقد ادى حادث الاغتيال الى ظهور مسلح واستفزاز بين مسلحي امل، والمرايطون، في احياء الطريق الجديدة وخصوصا محطة البناء، مقهى البرجولي وارض جلول ومحلة صبرا. وصباح امس ادت الاتصالات الى تخفيف الظهور المسلح في هذه المناطق.

التقرير الامني

هذا، وتضمن التقرير الامني الذي يعدة مكتب العلاقات العامة في المديرية العامة لقوى الامن الداخلي، المتفرقات الآتية:

- ادعي لدى فصيلة طريق الجديدة بجني ابراهيم خلف ان اربعة مسلحين اعترضوه في محلة السبيش وسلبوه مبلغ ١٣.٨٠٠ ليرة لبنانية وفروا.
- ادعي لدى مفخر الوزاعي العراقي فتح الله نوري فتوح ان اربعة مسلحين اعترضوه قرب مستشفى عكا واقتادوه الى احدى المقارعات القريبة من السفارة التركية وسلبوه سيارته البيجو ٥٠٥ الكلية اللون ويجهل رقبها، ومبلغ ١١٥ ليرة وساعة يد ومحبسا ذهبيا وفروا لجهة مجهولة.
- ادعي لدى مفخر الوزاعي يوسف حجازي انه ليل ٨٤/١٠/٣١ وبعد عودته من السفر وجد منزله في بئر حسن قد تعرض للسرقة بواسطة الكسر والخلع وسرقت منه حل قيمتها ٦٠ ألف ليرة لبنانية.
- ادعي لدى فصيلة ميناء الحصن يلعغ اليانصيب راشد ياسين ياسين انه استقل سيارة اجرة من محلة ستاركو في اتجاه شارع الحمراء ولدى وصول السيارة الى محلة فينيسيا شهر احد الركب في وجهه مسدسا حريبيا وسلبه مبلغ ١٨٠٠ ليرة و ٥٠ ورقة يانصيب ثمن الواحدة منها ٢٠ ليرة وفر.

مخالفات «محمية»

اذا كانت طرق بيروت قد تحولت فعلا الى مستودع للسيارات، الا ان ازياتها باتت اشبه بـ «محمية» مخالفات، يتبارى داخلها بعض السائقين، باقذر انواع التناقل على أنظمة السير، في زمن اضحت فيه المخالفات شطارة، والتجاوزات موضة، واغتصاب القوانين بدعة واحتراف!

كل ذلك يتم على «ميك» يا تاجر، دون حساب او رقيب، بل ان شروطي السير، يلق احيانا شاهد زور على ما يجري، يفض النظر عن المخالفات، ويبيع اللعنة التي تلاقيه، دون ان يتكهن بيده حيلة او قرار.

من ينجو من «قطوع» سير، لا بد وان يلفظ انكساره وراء اوتوكار مدرسة، او اوتوبيس نقل مشترك مستحذت، او اشارة كثر عليها المخالفون، وفي احسن الحالات وراء اثنين من مخالفتا الحرب، التتبا صدقة بعد غياب ليس بطويل، وقررا ان يتسامرا داخل سيارتهما وسط الشارع، وهما يدركان سلفا ان الحقبة خلفهما ستتقافم وتزداد.

امثال هؤلاء الذين يعرفون السير، باترا يشكلون النسبة الساحقة من السائقين، وهم يعفون سياراتهم دون اجازات او دفاتر احيانا... بل دون اي المام بالنظمة السير، فيقف احمدهم على رصيف المارة، او يسد مدخل بناية، او يملكس اتجاه السير، ويقف اخر على شمال الطريق او تحت اشارة ممنوع الوقوف، بينما يسد ثالث الشارع لانه معروف في الحي الذي يقم، وعيبي، ان ينزل من سيارته الا على باب المصد... والمواطن امان الذي لم يتعود على المشاكسات والحرقات، والذي لم يتزاق بعد في مستغفات حب الظهور على حساب حرية الغير... هو الضحية اولا واخرا.

اما المسببة الاكبر، بل الكارثة - المهولة، فهي تكمن في اولئك الذين يتنقلون الزبل او البحص من منطقة الى اخرى، وسرعان ما ياتي الهوام فيضطرر المحي والغير على وجوه من قدر لهم ان يسيرا وراء وافعات شاحنتهم التي تهدر بعض حمولتها على الطرقات، وحين يعطل الممر تبدأ حوادث السير، ويتزحلق السيارات على الحمى.

تري من المسؤول؟

طبعاً الدولة عبر اجهزة السير هي المسؤولة عن عمليات قمع المخالفات اينما وجدت، حيث لم يعد مسموحا، على الاقل في بيروت الكبرى، بالخاصة بسيطرة الشرعية، ان يتلاعب بعض التجار واللامسؤولين اخلاقيا ووطنيا بمغدرات شعب كامله، واذا كانا لا نطلب من شروطي السير ان يقيم متراسا على الشارع، الا ان ذلك لا يعني ان يستمر في غش النظر عن اولويات الامور المطروحة منه، وبينما تنظم الماخضر بحق المخالفين اذا كان لا يمكنه توقيفهم وجزمهم مع شاحنتهم في الوقت الحاضر.

شوارع بيروت مليئة بالزبل والحمى التي تتطاير يوميا من هذه الشاحنات، التي تنقل حمولتها المخالفة من الكمارات الى الابنية المنوي تشييدها... عمال البلدية يعملون ظهرا على تنظيف الشارع وسرعان ما تعود اليه قاذراته في اليوم التالي، مما يعني ان المواطن محكوم عليه، لاجل غير سمي، بتحمل تصغير اجهزة السير في القيام بمهامها، وعليه ان يدفع ضريبة ذلك من وقته وماله واصحابه.

فهل تحركت مقبرة سير بيروت في هذا الاتجاه، واخذت على عاتقها عبر تسعير الدورات، مهمة ضبط مخالفات السير وفي طبيعتها ما تسببه الشاحنات المخالفة من مضايقات؟

نبيل حرب

مدرسة التبريض - الجعيتاوي

للرايات المارونيات للخاصة المقدسة

يبدأ التسجيل للعام الدراسي ١٩٨٤ - ٨٥ ابتداء من ٣٠ تشرين الاول الجاري

السكن مؤمن لعدد محدد من التلميذات، لمزيد من المعلومات الاتصال بالاخت المديرية مارغريت ماري مسعود

هاتف: ٢٢٨٩٥٨ بين التاسعة والثانية عشرة من قبل الظهر

فيشر FISHER

System M50

VBC 335

VBR 330

CFM1885M

CFM2612R

CFM 2002R

System 350

System F77

VHS FVH-D520

VHS FVH-M540

كريونش
يحصل بعد
مباريات ويجد
أفندي الدرجة
ولكنه ان
لاستقدام
رموها

التي
التسعة صباح الاحد
الثاني في قاعة
السيل بشارف الاتحاد البناني
للجيو والكاراتيه والمربي عبد
الرحمن الرئيس.

خطوة هذه تهدف الى اخراج كادي
المستقلا من الامرة الادارية التي
يتخبط بها.
□ لا تزال الاجتماعات الجانبية
تعد على اكثر من صعيد بهدف

سامبي الرسام والعالم الاجتماعي



كان سامبي يمتحن نفس العمل الذي كان يقوم به والده كرسام تجاري في بواب البقعة. ففي سن السابعة عشرة، كان هو ايضا يجلس على منبر درجته لحساب وسيد لبيع الخمر في منطقة بوزون. ولكن سامبي لم يكن معاداً في الحقيقة للقيام بعمل هذا العمل. وقد كان يقضي الوقت في الرسم على ألواح الخشب باسم الرسام أكثر مما يقضي في مراقبة آلات قياس الحرارة لانتاج القهوة (الآلة الصغرى). حيث أنه سرعان ما فقد شغفه. وعندما طُوع في الجيش، وطالب أن يعيش في باريس.

وقد يكون سامبي صرخ وهو ينزل في محطة أوستلر للسكك الحديدية في باريس ذات صباح من سنة ١٩٤١. أما يا باريس، فيني وبينك... وما أن وصل إلى باريس حتى فرغ. في الساعة الخامسة، جرس الباب في منزل شغال مديرة حاشية أنه يفضل مساعد شغال أصبح سامبي واحداً من أكثر الرسامين الهزليين الفرنسيين.

والتو. أصبح سامبي مؤسسة قلمه بذاتها. وتعددت شجرة رسامه الفرنسي بالبنية للفناني العادي جودو فرنسا بدمى كير. وتخصص له مدينة كير. حاشية معروضا رائعا ينتظر من شهر يونيو حتى شهر سبتمبر ١٩٨٤. وكان سامبي قد التقى بعد شربخه من الخدمة العسكرية بوقت قصير بالجنرال ريني كوسيني. واحداً من فيلقو الصفر، الذي أسعد عدة أجبال من الصغار والكبار الذين يحسبون اللغة الفرنسية.

وتمثل رسوم سامبي على شكل رجل ونساء صغار ياتف كير وجسمه رجل (مصور) الفرنسي والفارسي غير الفرجين البنية. المتكثرون والمضطربون. دائما. وسامبي هو ايضا رسام يارح للجمعيات الجماهيرية وهو يعكس في رسومه هذه النزعة الخاصة لدى الفرنسيين للجمع دائما للاحتجاج.

وقد تعرض سامبي ايضا لاولئك العازلين (المطهرين) الذين تحطم في الامكن الشهيرة لسبيل المتكثرين (الاعراب والفجورين) مثل مدينة سان - تروبيز. وللأسف أو لادعاء التقليل، ولرجال السياسة. وبرسومه وتكثيف موجزة ولكنها مفعمة، كان سامبي مقلية عالم اجتماعي يسخر بلفظ من مواطنيه.

ولكن سامبي كان مغرما ايضا بالموسيقى. وبصفة خاصة بموسيقى الجاز. وقد لوج (رسم بسرعة) وفق النوتج التي رسوها لكتوت بلزي، نوك الغفلون، ميشال لوفران وبعض الكثر الاكثريين في ميدان الموسيقى.

وقد كان "النوتج" المفضل ذلك الذي يجل عنان الموسيقيين. وهو اليوم (في رسم مجموعة صور) كان يداه في التوضيح في الفترة التي كان قد فقد فيها الرغبة في العمل بعد موت صديقه دوست (وهو رسام كبير آخر). وقد ساعدته رسومه لتخفيفه الطيبة.

لأولئك الرجال الصغار والسمن العازلين على التيلكو أو بالاسكافور، على التقليل من الاعياء والانهاون النسي.

ولكن سامبي كان مغرما ايضا بالموسيقى. وبصفة خاصة بموسيقى الجاز. وقد لوج (رسم بسرعة) وفق النوتج التي رسوها لكتوت بلزي، نوك الغفلون، ميشال لوفران وبعض الكثر الاكثريين في ميدان الموسيقى.

وقد كان "النوتج" المفضل ذلك الذي يجل عنان الموسيقيين. وهو اليوم (في رسم مجموعة صور) كان يداه في التوضيح في الفترة التي كان قد فقد فيها الرغبة في العمل بعد موت صديقه دوست (وهو رسام كبير آخر). وقد ساعدته رسومه لتخفيفه الطيبة.

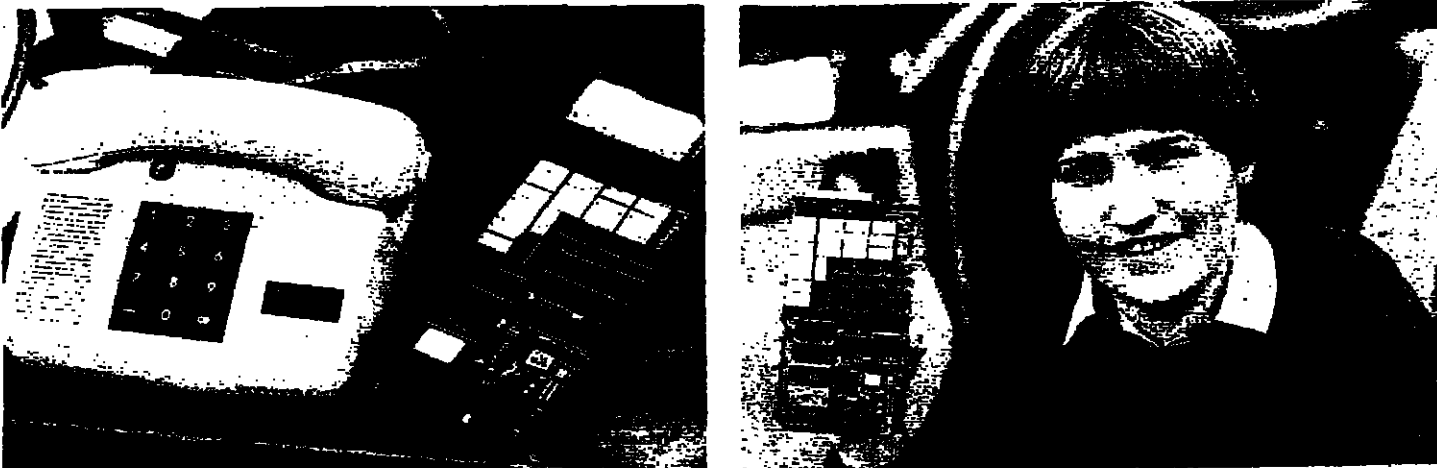
لأولئك الرجال الصغار والسمن العازلين على التيلكو أو بالاسكافور، على التقليل من الاعياء والانهاون النسي.

ولكن سامبي كان مغرما ايضا بالموسيقى. وبصفة خاصة بموسيقى الجاز. وقد لوج (رسم بسرعة) وفق النوتج التي رسوها لكتوت بلزي، نوك الغفلون، ميشال لوفران وبعض الكثر الاكثريين في ميدان الموسيقى.

وقد كان "النوتج" المفضل ذلك الذي يجل عنان الموسيقيين. وهو اليوم (في رسم مجموعة صور) كان يداه في التوضيح في الفترة التي كان قد فقد فيها الرغبة في العمل بعد موت صديقه دوست (وهو رسام كبير آخر). وقد ساعدته رسومه لتخفيفه الطيبة.

لأولئك الرجال الصغار والسمن العازلين على التيلكو أو بالاسكافور، على التقليل من الاعياء والانهاون النسي.

دماغ الكتروني يجعل العمق سائقا بالصوت



ملتين كيف آلات التصوير والاهاف والطارات الكوريفية مع قرات للمعولن

ملتين كيف آلات التصوير والاهاف والطارات الكوريفية مع قرات للمعولن

ملتين كيف آلات التصوير والاهاف والطارات الكوريفية مع قرات للمعولن

ملتين كيف آلات التصوير والاهاف والطارات الكوريفية مع قرات للمعولن

ملتين كيف آلات التصوير والاهاف والطارات الكوريفية مع قرات للمعولن

ملتين كيف آلات التصوير والاهاف والطارات الكوريفية مع قرات للمعولن

ملتين كيف آلات التصوير والاهاف والطارات الكوريفية مع قرات للمعولن

ملتين كيف آلات التصوير والاهاف والطارات الكوريفية مع قرات للمعولن

ملتين كيف آلات التصوير والاهاف والطارات الكوريفية مع قرات للمعولن

ملتين كيف آلات التصوير والاهاف والطارات الكوريفية مع قرات للمعولن

ملتين كيف آلات التصوير والاهاف والطارات الكوريفية مع قرات للمعولن

ملتين كيف آلات التصوير والاهاف والطارات الكوريفية مع قرات للمعولن

ملتين كيف آلات التصوير والاهاف والطارات الكوريفية مع قرات للمعولن

الافلام المكسيكية تستعيد عصرها الذهبي

دعا رئيس جمهورية المكسيك ميغيل دي لا ماريدا اقطاب صناعة السينما المكسيكية الى استعادة النوعية والمخلة التي كانت تتمتع بها الافلام السينمائية المكسيكية في الماضي. وقد أعلن الرئيس المكسيكي ذلك في مؤتمر عقده الفرقة الوطنية لصناعة السينما. وأضاف، ان حكومتي تتقبل كل الاراء التي تساهم في استعادة السينما المكسيكية المخلقة التي كانت تحتلها خلال عصرها الذهبي في الأربعينات والخمسينات. ويتوجب لدينا الوسائل لتحقيق ذلك، ويتوجب علينا تعزيز الانتاج ليحتل تلك المخلقة والجودة التي عرفناها.

ويذكر ان الافلام السينمائية المكسيكية التي انتجت خلال العصر الذهبي كانت توزع في جميع أنحاء دول القارة الاميركية اللاتينية وفي دول اخرى. ومن أشهر الممثلين والممثلات آنذاك جورج نيغريتي وبيدرو افانتي وولوريس ديل ريو وماريا فيليكس. ومن بين أشهر المخرجين اميليو فيرنانديز الذي احتل في الآونة الأخيرة بعد ميلاده الثمانين والذي لم يعد يمارس الإخراج بسبب تقيمه في السن والمخرج المكسيكي الذي بقي في اسبانيا لويس بونيوويل الذي توفي خلال العام الماضي.

والانتقادات التي توجه الى صناعة السينما الحالية في المكسيك تنصب على رداءة النوعية وسيطرة الافلام الجنسية الرخيصة أو الفجرات الغريبة التي تساهم الى التقليد المكسيكي والمثالي في تدني مستوى هذه الصناعة لم يفر أي فيلم مكسيكي بجائزة أربيل - وهي جائزة مكسيكية تغلج جائزة الأوسكار - كأفضل فيلم خلال العام الماضي.

وتابع الرئيس المكسيكي قائلا في كلمته أمام المؤتمر، ان السينما ثقافة وتسلية وتعليم، وسنعمل على استعادة عصرها الذهبي.

وجدير بالذكر ان الافلام المكسيكية، ورغم عدم وجود ارقام فإن النسبة المئوية لتصدير الافلام المكسيكية قد تفتى بشكل متزايد.

التسويق بواسطة التلفزيون



ام الجدة السيدة جين سنوبول، البالغة ٧٢ عاما من العمر، التي لا تستطيع الذهاب للتسوق منذ ان اصيبت بإذى اثر سقوطها. تطلب طبيبها الاسبوعية من البقالة وهي جالسة براحة على كرسياها ذي الذراعين فهي تسوق تلفزيونيا - وهي خدمة جديدة توفرها لكهنة والمعالين السلطة الوطنية في جينسهد في شمالي شرقي انكلترا.

ام الجدة السيدة جين سنوبول، البالغة ٧٢ عاما من العمر، التي لا تستطيع الذهاب للتسوق منذ ان اصيبت بإذى اثر سقوطها. تطلب طبيبها الاسبوعية من البقالة وهي جالسة براحة على كرسياها ذي الذراعين فهي تسوق تلفزيونيا - وهي خدمة جديدة توفرها لكهنة والمعالين السلطة الوطنية في جينسهد في شمالي شرقي انكلترا.

ام الجدة السيدة جين سنوبول، البالغة ٧٢ عاما من العمر، التي لا تستطيع الذهاب للتسوق منذ ان اصيبت بإذى اثر سقوطها. تطلب طبيبها الاسبوعية من البقالة وهي جالسة براحة على كرسياها ذي الذراعين فهي تسوق تلفزيونيا - وهي خدمة جديدة توفرها لكهنة والمعالين السلطة الوطنية في جينسهد في شمالي شرقي انكلترا.

ام الجدة السيدة جين سنوبول، البالغة ٧٢ عاما من العمر، التي لا تستطيع الذهاب للتسوق منذ ان اصيبت بإذى اثر سقوطها. تطلب طبيبها الاسبوعية من البقالة وهي جالسة براحة على كرسياها ذي الذراعين فهي تسوق تلفزيونيا - وهي خدمة جديدة توفرها لكهنة والمعالين السلطة الوطنية في جينسهد في شمالي شرقي انكلترا.

ام الجدة السيدة جين سنوبول، البالغة ٧٢ عاما من العمر، التي لا تستطيع الذهاب للتسوق منذ ان اصيبت بإذى اثر سقوطها. تطلب طبيبها الاسبوعية من البقالة وهي جالسة براحة على كرسياها ذي الذراعين فهي تسوق تلفزيونيا - وهي خدمة جديدة توفرها لكهنة والمعالين السلطة الوطنية في جينسهد في شمالي شرقي انكلترا.

ام الجدة السيدة جين سنوبول، البالغة ٧٢ عاما من العمر، التي لا تستطيع الذهاب للتسوق منذ ان اصيبت بإذى اثر سقوطها. تطلب طبيبها الاسبوعية من البقالة وهي جالسة براحة على كرسياها ذي الذراعين فهي تسوق تلفزيونيا - وهي خدمة جديدة توفرها لكهنة والمعالين السلطة الوطنية في جينسهد في شمالي شرقي انكلترا.

ام الجدة السيدة جين سنوبول، البالغة ٧٢ عاما من العمر، التي لا تستطيع الذهاب للتسوق منذ ان اصيبت بإذى اثر سقوطها. تطلب طبيبها الاسبوعية من البقالة وهي جالسة براحة على كرسياها ذي الذراعين فهي تسوق تلفزيونيا - وهي خدمة جديدة توفرها لكهنة والمعالين السلطة الوطنية في جينسهد في شمالي شرقي انكلترا.

ام الجدة السيدة جين سنوبول، البالغة ٧٢ عاما من العمر، التي لا تستطيع الذهاب للتسوق منذ ان اصيبت بإذى اثر سقوطها. تطلب طبيبها الاسبوعية من البقالة وهي جالسة براحة على كرسياها ذي الذراعين فهي تسوق تلفزيونيا - وهي خدمة جديدة توفرها لكهنة والمعالين السلطة الوطنية في جينسهد في شمالي شرقي انكلترا.

ام الجدة السيدة جين سنوبول، البالغة ٧٢ عاما من العمر، التي لا تستطيع الذهاب للتسوق منذ ان اصيبت بإذى اثر سقوطها. تطلب طبيبها الاسبوعية من البقالة وهي جالسة براحة على كرسياها ذي الذراعين فهي تسوق تلفزيونيا - وهي خدمة جديدة توفرها لكهنة والمعالين السلطة الوطنية في جينسهد في شمالي شرقي انكلترا.

الكونكور تبدأ بجني الرباح

ملتين كيف آلات التصوير والاهاف والطارات الكوريفية مع قرات للمعولن

ملتين كيف آلات التصوير والاهاف والطارات الكوريفية مع قرات للمعولن

ملتين كيف آلات التصوير والاهاف والطارات الكوريفية مع قرات للمعولن

ملتين كيف آلات التصوير والاهاف والطارات الكوريفية مع قرات للمعولن

ملتين كيف آلات التصوير والاهاف والطارات الكوريفية مع قرات للمعولن

ملتين كيف آلات التصوير والاهاف والطارات الكوريفية مع قرات للمعولن

ملتين كيف آلات التصوير والاهاف والطارات الكوريفية مع قرات للمعولن

ملتين كيف آلات التصوير والاهاف والطارات الكوريفية مع قرات للمعولن

ملتين كيف آلات التصوير والاهاف والطارات الكوريفية مع قرات للمعولن

ملتين كيف آلات التصوير والاهاف والطارات الكوريفية مع قرات للمعولن

استرالي يسقط من جبل ايفرست

سقط الطائر الاسترالي كريغ نوتل عاما من الجبل ايفرست أثناء محاولته تسلق قمة زنتا ليام فريم ٢٨ عاما وصرح بيتر ميلاري ٢٠ عاما قائد البعثة وابن سير اوبوند ميلاري الذي كان اول من نجح عام ١٩٥٣ في التوصل الى قمة ايفرست انه قد القى الحبله وطلب رجوع البعثة بعد موت رفيقه.

وجدير بالذكر ان بارت فوس اصبح اول استرالي في التوصل الى قمة ايفرست مع اثنين المائي وقد قضى خمس دقائق فقط في القمة.

وجدير بالذكر ان بارت فوس اصبح اول استرالي في التوصل الى قمة ايفرست مع اثنين المائي وقد قضى خمس دقائق فقط في القمة.

وجدير بالذكر ان بارت فوس اصبح اول استرالي في التوصل الى قمة ايفرست مع اثنين المائي وقد قضى خمس دقائق فقط في القمة.

وجدير بالذكر ان بارت فوس اصبح اول استرالي في التوصل الى قمة ايفرست مع اثنين المائي وقد قضى خمس دقائق فقط في القمة.

وجدير بالذكر ان بارت فوس اصبح اول استرالي في التوصل الى قمة ايفرست مع اثنين المائي وقد قضى خمس دقائق فقط في القمة.

وجدير بالذكر ان بارت فوس اصبح اول استرالي في التوصل الى قمة ايفرست مع اثنين المائي وقد قضى خمس دقائق فقط في القمة.

وجدير بالذكر ان بارت فوس اصبح اول استرالي في التوصل الى قمة ايفرست مع اثنين المائي وقد قضى خمس دقائق فقط في القمة.

وجدير بالذكر ان بارت فوس اصبح اول استرالي في التوصل الى قمة ايفرست مع اثنين المائي وقد قضى خمس دقائق فقط في القمة.

وجدير بالذكر ان بارت فوس اصبح اول استرالي في التوصل الى قمة ايفرست مع اثنين المائي وقد قضى خمس دقائق فقط في القمة.

وجدير بالذكر ان بارت فوس اصبح اول استرالي في التوصل الى قمة ايفرست مع اثنين المائي وقد قضى خمس دقائق فقط في القمة.

وجدير بالذكر ان بارت فوس اصبح اول استرالي في التوصل الى قمة ايفرست مع اثنين المائي وقد قضى خمس دقائق فقط في القمة.

وجدير بالذكر ان بارت فوس اصبح اول استرالي في التوصل الى قمة ايفرست مع اثنين المائي وقد قضى خمس دقائق فقط في القمة.

وجدير بالذكر ان بارت فوس اصبح اول استرالي في التوصل الى قمة ايفرست مع اثنين المائي وقد قضى خمس دقائق فقط في القمة.

وجدير بالذكر ان بارت فوس اصبح اول استرالي في التوصل الى قمة ايفرست مع اثنين المائي وقد قضى خمس دقائق فقط في القمة.

وجدير بالذكر ان بارت فوس اصبح اول استرالي في التوصل الى قمة ايفرست مع اثنين المائي وقد قضى خمس دقائق فقط في القمة.

وجدير بالذكر ان بارت فوس اصبح اول استرالي في التوصل الى قمة ايفرست مع اثنين المائي وقد قضى خمس دقائق فقط في القمة.

وجدير بالذكر ان بارت فوس اصبح اول استرالي في التوصل الى قمة ايفرست مع اثنين المائي وقد قضى خمس دقائق فقط في القمة.

